



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI  
CULTURALI E AMBIENTALI

Storia dell'arte medievale

in collaborazione con  
*CRC Bisanzio e l'Occidente*

## Convegno internazionale

Università degli Studi di Milano

16-18 ottobre 2018

### Re-reading Hebrew Scriptures: Old Testament Cycles in Medieval Wall Painting

*Rileggere le Scritture ebraiche:  
cicli dell'Antico Testamento nella pittura murale medievale*

16.10.2018 Via Sant'Antonio 12, Palazzo Greppi, Sala Napoleonica  
***Tradizione iconografica paleocristiana e altomedioevo***  
Presiede: Mauro della Valle

- 14.30 Saluti
- 15.00 Giulia Bordi (Università degli Studi Roma Tre): *In parte virorum e in parte mulierum. Personaggi e scene dell'Antico Testamento in Santa Maria Antiqua a Roma*
- 15.30 Marcello Mignozzi (Università degli Studi di Bari): *Scene veterotestamentarie nella pittura altomedievale di Puglia e Basilicata: Matera, Monte Sant'Angelo e Grottaglie*
- 16.00 Anna Pozhidaeva (HSE University Moskow): *Participes lucis aeternae: à propos d'un chaînon manquant dans l'iconographie du Premier jour de la Création*
- 16.30 Fabio Scirea (Università degli Studi di Milano): *La narrazione della Creazione in Occidente, fra tradizioni iconografiche e miti storiografici*
- 17.00 Discussione

17.10.2018 Via Sant'Antonio 12, Palazzo Greppi, Sala Napoleonica  
***Lo sviluppo tematico e narrativo in età romanica***  
Presiede: Paolo Piva

- 9.30 Marcello Angheben (Université de Poitiers, CESCUM): *La raffigurazione di Dio nei dipinti della navata di Saint-Savin*
- 10.00 Chiara Paniccia (Università degli Studi della Tuscia): *Il peccato di Eva: narrazione iconografica e letteraria nel ciclo dell'Immacolata di Ceri*
- 10.30 Cecilia Proverbio (Pontificia Università Gregoriana): *La trasmissione del repertorio figurativo veterotestamentario di San Pietro in Vaticano e di San Paolo fuori le mura fra tradizione e innovazione: alcuni esempi nei cicli romanici di area centroitalica*
- 11.00 Pausa

- 11.30 Claudia Quattrocchi (Ministero per i beni e le attività culturali): *Strategie artistiche per la costruzione ecclesiologica del Patrimonium Sancti Petri: tre cicli biblici nell'Italia mediana fra XII e XIII secolo*
- 12.00 Manuel Castiñeiras (Universitat Autònoma de Barcelona): *Sigena 1200, un racconto tra tipologia e topografia: intrecci genealogici entro un paesaggio biblico*
- 12.30 Discussione

**17.10.2018** Via Sant'Antonio 12, Palazzo Greppi, Sala Napoleonica  
***Cicli dell'Antico Testamento e stratificazioni di senso***  
Presiede: Marcello Angheben

- 14.30 Francesco Lubian (Università degli Studi di Padova): *Tipologie veterotestamentarie nei Tristicha di Elpidio Rustico*
- 15.00 Marco Rossi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano): *Le storie di Sansone in San Vincenzo a Galliano e in San Calocero a Civate*
- 15.30 Søren Kaspersen (Københavns Universitet): *On a Romanesque Concordia-Decoration in Bjäresjö Church*
- 16.00 Pausa
- 16.30 Verónica Abenza (Universitat Autònoma de Barcelona): *Put the Blame on Eve: from Narrative Purposes to Allegorical Meanings in Sigena's Mural Paintings*
- 17.00 Emanuela Fogliadini (Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale): *L'Antico Testamento nel parekklesion di Chora e le sue prefigurazioni cristologiche*
- 17.30 Discussione

**18.10.2018** Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, via Noto 8, Aula K12  
***Protagonisti dell'Antico Testamento***  
Presiede: Xavier Barral i Altet

- 9.30 Rossana Guglielmetti, Paolo Chiesa (Università degli Studi di Milano): *L'altro Noè: la Bibbia attraverso il filtro delle cronache universali*
- 10.00 Wilfried E. Keil (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg): *Caino e Abele nella pittura murale romanica*
- 10.30 Yoanna Planchette (Bibliothèque nationale de France): *La vision de la résurrection des ossements (Ez 37,1-10) au sein du programme pictural de la chapelle cimétériale de Bačkovo: dimension liturgique, implications spatiales et particularités iconographiques*
- 11.00 Mauro della Valle (Università degli Studi di Milano): *Storie di Mosè fra Roma e Bisanzio, IV-VI secolo*
- 11.30 Andrea Torno Ginnasi (Università degli Studi di Milano): *L'apparizione 'scomparsa': Giosuè a Hosios Loukas e la discontinuità veterotestamentaria a Bisanzio in età media*
- 12.00 Xavier Barral i Altet (Université de Rennes 2, Università Ca' Foscari Venezia, Bibliotheca Hertziana, Roma): *Discussione, considerazioni, chiusura dei lavori*

#### **Responsabile scientifico**

Fabio Scirea

#### **Comitato scientifico**

Mauro della Valle, Stella Ferrari, Paolo Piva, Fabio Scirea, Andrea Torno Ginnasi

#### **Segreteria organizzativa**

Stella Ferrari

#### **Informazioni**

[oldtestament2018@gmail.com](mailto:oldtestament2018@gmail.com)

Ingresso libero